

Orgonakoncertek Nagycenken a Szent István Plébániatemplomban



A templom orgonája Bécsből, Ficzy mestertől származik, korábban a bécsi Kärtnerthor Theater hangszeres volt.

A Hegykői Tízforrás Fesztivál keretében az Ybl Miklós által tervezett, nemrégiben felújított, kívül-belül megszépült Nagyecenki templomban fiatal orgonaművészek koncertjeire kerül sor

Időpontok:

07.13. vasárnap 19 óra - Kiss Zsolt

07.15. kedd 19 óra - Kuzsner Péter

07.17. csütörtök 19 óra - Kováts Péter

A koncertekre a belépés ingyenes.



Kiss Zsolt

Kiss Zsolt 1979-ben született Kapuváron. 8 évesen kezdett zongorázni. 13 évesen a győri Richter János Zeneművészeti Szakközépiskolában folytatta tovább tanulmányait orgona és szolfézs-zeneelmélet szakokon. Orgonatanára Hoffmann László, majd Baróti István lett. 1999-ben felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem orgona szakára, 2003-ban Lehotka Gábornál diplomázott. Jelenleg a szombathelyi Művészeti Szakközépiskola orgona-, és zeneelmélet tanára, valamint a Pannonhalmi Bencés Gimnázium ének-, és orgona tanára. Több alkalommal adott koncertet Németországban, Ausztriában, Romániában, Szlovákiában, valamint hazai városokban.



Kuzsner Péter

Zenei tanulmányait Sopron zeneiskolájában kezdte, zongoristaként. Később az orgonával – és Baróti Istvánnal – való találkozás hatására döntött ez utóbbi hangszer mellett, első mestere éppen az esztergomi főszékesegyház organistája volt. A Bécsi Zenei és Előadóművészeti Egyetem hallgatójaként előbb Guido Mayer, majd Wolfgang Capek növendéke lett. Közben teológiai tanulmányokat folytatott Pápán, ezen keresztül elnyerve egy egyéves párizsi ösztöndíjat. Számos mesterkurzuson vett részt, fellépett Magyarország és Európa számos városában, így többek közt Sopronban, Budapesten, Bécsben, Brüsszelben, Párizsban. A Liszt Ferenc Társaság tagja; 2007 óta a Soproni Tagozat vezetője, a Társaság elnökségi tagja.



Kováts Péter

1979-ben született Pécsen. Zenei tanulmányait 5 évesen a Nagyatádi Zeneiskolában kezdte. 1998-ban felvételt nyert a Budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Zeneakadémia) Orgonaművész-tanári szakára, ahol orgonát Pálúr János és Ruppert István osztályában, zongorát pedig Prunyi Ilonánál tanult. Hivatalos tanulmányai mellett a kezdetektől mestere volt Baróti István, az Esztergomi Főszékesegyház orgonaművész-karnagya. 2004-2008 között posztgraduális- és improvizációs tanulmányokat folytatott Franciaországban ahol még két diplomát szerzett. A hazai közönség számtalan alkalommal hallhatta játszani jelentősebb templomainkban, koncertermeinkben.

A koncertek a Tízforrás Fesztivál
nagyecenki programjai

